

Versie brochures (+/- 100 woorden)

Het Laagland & SALLY Dansgezelschap Maastricht

De Grote Gele Graafmachine (4+)

Voor alle kleine krachtpatsers en meebewegende dwarsliggers

Vier goed geoliede onderdelen van de grote gele graafmachine doen altijd precies wat van hen verwacht wordt. Totdat één deel er ineens anders over denkt. Waarom alleen maar graven en scheppen en nooit springen of stappen? De onderdelen twifelen hardop of alle afspraken wel kloppen...

Welke menselijke gewoontes zijn biologisch bepaald of juist bijgebracht? Welke afspraken maken we met elkaar en zijn deze zinvol? Na het succes van de voorstelling en NPO-serie *Vreemde Eend* brengen SALLY Dansgezelschap Maastricht en Het Laagland opnieuw een aanstekelijke mix van dans en theater, waarin alle regels en gewoontes vrolijk door de wc worden gespoeld.

Concept, regie & choreografie: Lennart Monaster & Stefan Ernst
Dans & spel: Giorgio Lepelblad, Rutger Remkes, Tirza Riphagen e.a.

Complete versie

Het Laagland & SALLY Dansgezelschap Maastricht

De Grote Gele Graafmachine (4+)

Voor alle kleine krachtpatsers en meebewegende dwarsliggers

Waarom zijn kleuters vaak geobsedeerd door graafmachines en hijskranen? Hoe komen die fascinaties tot stand? Biologisch bepaald of juist bijgebracht? Welke dingen leren we – soms al heel jong – aan? Welke afspraken maken we met elkaar en zijn deze zinvol? Lennart Monaster en Stefan Ernst maken een aanstekelijke mix van dans en theater waarin alle regels en gewoontes vrolijk door de wc worden gespoeld.

Welkom onder de motorkap van de grootste krachtpatser van iedere bouwplaats: de grote gele graafmachine. Onderdelen schuiven in elkaar, knallen uit elkaar. Klabam, kaboem en de klus is klaar. Vier goed geoliede onderdelen doen altijd precies wat van een graafmachine wordt verwacht. Totdat één deel er ineens anders over denkt. Dit onderdeel wil los. Waarom alleen maar graven en scheppen en nooit springen of stappen? Hoezo is een cementmolen niet om in te slapen? Zou een graafmachine niet kunnen dansen als hij toch al zo soepel beweegt? De onderdelen twifelen hardop of al die afspraken wel kloppen. Twijfel je mee?

Na het succes van *Vreemde Eend* (de voorstelling én de NPO-serie) brengen SALLY Dansgezelschap Maastricht en Het Laagland opnieuw een aanstekelijke mix van dans en theater. De Grote Gele Graafmachine is een bonte bende voor alle bouwers, brekers, dwarsliggers en meebewegers vanaf 4 jaar.

Concept, regie & choreografie: Lennart Monaster & Stefan Ernst
Dans & spel: Giorgio Lepelblad, Rutger Remkes, Tirza Riphagen e.a.