

## Het Stoere Prinsesje (5+)

*Een hedendaags muzikaal sprookje over moed, naar het verhaal van Louis van Beek.*

In *Het Stoere Prinsesje* nemen poëtische beelden en poppen je mee in het verhaal van prinses Daantje, die op zoek gaat naar haar eigen pad buiten de poorten van het paleis. Een zoektocht langs modderige plassen, wijze uilen en zingende dieren.

*In een land, niet lang geleden,  
waar wel duizend bloemen staan,  
was er eens een mooi prinsesje,  
stoer en lief, ze heette Daan.*

*Daan ravotte en ze speelde,  
al haar kleur verdreef het grijs.  
Moe, en lekker vol met vlekken  
kwam ze aan in het paleis.*

*“Och, och, och,” zo sprak haar moeder,  
“jij bent echt een wildebras.  
Wou je niet, mijn lieve dochter,  
dat je soms een jongen was?”*

*“Nee hoor, mam, ik zit te denken,  
wat ik later worden zal.  
Advocaat, misschien professor,  
of een hulpje in de stal?”*

Louis van Beek schreef *Het Stoere Prinsesje*, een eigentijds sprookje voor iedereen die wil weten hoe je kunt worden wie je eigenlijk bent. Hoe voel je wat het juiste pad is voor jou? En wat kan je doen als de mensen om je heen een heel ander pad voor jou willen dan jij zelf in gedachten hebt? Een voorstelling over een prinses zonder prinsessenjurk, die ervoor kiest om geen koningin te worden maar te doen waarvan ze zelf echt houdt.

### Credits

Regie en script: Shanna Chatterjee

Poppen en coaching poppenspel: Elout Hol

Compositie: Rik Eckhardt

Decor: Annelies Michelle Shakison



## **Educatie informatie**

Er komt een lesbrieff bij de voorstelling met opdrachten en vragen over de thema's keuzes maken, moed en authenticiteit. Wat is moed en hoe krijg je dat? Daarnaast wordt een podcast voor kleuters ontwikkeld met muziek en personages uit de voorstelling. Het educatiemateriaal zal medio februari 2024 beschikbaar zijn.

Kerdoelen: 34, 37, 38, 54, 55