

FAMILIE WOLF KOMT HIER WONEN



Beste docent,

Wat leuk dat jullie binnenkort naar **Familie wolf komt hier wonen** gaan kijken!

Met deze lesbrieven kan je van tevoren met je klas een woordweb maken over de wolf en een filmpje kijken over de wolf in Nederland.

Voor na afloop zijn er suggesties voor een nagesprek en gaat de klas naar zichzelf kijken. Waaraan kan je de mens herkennen? De klas maakt eigen regels voor mens-zijn en speelt zichzelf na in een natuurdocumentaire. Voor je

het weet is de hele klas zelf theater aan het maken.

Boven de opdrachten staat wat je ervoor nodig hebt en hoe lang wij denken dat de opdracht duurt.

Het is handig om de lesbrieven van tevoren door te nemen, zodat je kunt kijken welke opdrachten bij jouw klas passen, en waar je tijd voor hebt.

Veel plezier bij het kijken van de voorstelling!

Het team van **Familie Wolf komt hier wonen**

Vragen of opmerkingen voor of na de voorstelling? Laat het ons weten!

M: nina@stipproducties.nl

T: 020 6230623

W: stipproducties.nl

**BOESCHOTEN
&
GUTHMAN**



VÓÓR DE VOORSTELLING – WE GAAN NAAR HET THEATER!

Wat: *Ontdek de wolf*
Duur: 20-30 minuten.
Nodig: *Digibord en knutselpullen*

De wolf is terug in Nederland.
Jullie hebben er vast al wel eens iets over gehoord.

Opdracht 1 – Woordweb

Maak een woordweb met het woord 'Wolf' groot in het midden.
Vraag aan de leerlingen wat ze al weten over de wolf.
Waar leeft de wolf? Hoeveel zijn er in Nederland? Heeft iemand wel eens een wolf in het wild gezien? Welke associaties roept de wolf op? Harig? Eng? Knuffelbaar?

Schrijf elk woord op dat genoemd wordt.

Opdracht 2 – Wolf in Nederland

[Bekijk deze aflevering van het jeugdjournaal over de wolf.](#)
Zijn er woorden bijgekomen die nog in het woordweb passen?
Schrijf ze er bij.
Bewaar het woordweb voor na de voorstelling.

Opdracht 3 – Omgaan met de Wolf

Wat moet je doen als je een wolf tegenkomt?
Deze regels zijn opgesteld door natuurmonumenten:

- Neem langzaam afstand en loop hem niet achterna
- Heb je een hond bij je? Houd hem aan de lijn
- Als de wolf te dichtbij komt, luid spreken en gebaren maken
- Voer de wolf niet

Bespreek deze 4 regels met de leerlingen en laat de leerlingen bij deze regels een passend pictogram tekenen of een duidelijk gebaar bedenken.

Opdracht 4 – Overeenkomsten en verschillen

Deel de kleurplaat (laatste pagina) van *Familie Wolf komt hier wonen* uit en kleur in.
Leerlingen kunnen zelfstandig of samen de overeenkomsten en verschillen tussen de mens en de wolf zoeken.

Nu zijn jullie helemaal klaar voor het bezoek aan het theater.
Veel plezier!

NÁ DE VOORSTELLING - NAPRATEN

Wat: *Napraten met de klas over de voorstelling.*
Duur: *10-30 minuten (of nog langer, als jij en je klas daar zin in hebben).*
Nodig: *Niks!*

We hebben hieronder wat aanzetten voor een (filosofisch) klassengesprek neergezet. Lees ze goed door van tevoren – jij kan natuurlijk het beste inschatten wat je klas aankan, en waarover het fijn is om te praten.

De kijkvragen

- Wat heb je gezien? (laat de leerlingen vertellen wat ze het meest is bijgebleven)
- Hoe begon de voorstelling?
- Wat wilde Geri, de vrouwtjeswolf? En wat wilde Freki, de mannetjeswolf?
- Waren er momenten dat het spannend of gevaarlijk werd? Wanneer?
- Wat dachten de wolven van de mensen? Hoe kon je dat zien?
- Welke verschillen tussen de wolven en de mensen heb je gezien?
- Welke overeenkomsten tussen de wolven en de mensen heb je gezien?
- Zijn er tussen mensen ook verschillen denk je? Welke?
- Denk je nu anders over de wolf dan vóór de voorstelling? Waarom wel of waarom niet?



NÁ DE VOORSTELLING – NAMAKEN

Wat: *Omgaan met de mens*
Duur: *60-90 minuten*
Nodig: *Digibord en knutselpullen*

Voor de voorstelling hebben jullie nagedacht over de kenmerken van de wolf. Maar hoe leg je aan een wolf uit wie of wat de mens nu eigenlijk is?

In deze opdrachten gaan we naar onszelf kijken. Want, de mens is ook een hele bijzondere diersoort.



Opdracht 1 – Woordweb

Maak een woordweb met het woord ‘De Mens’ groot in het midden.

Welke woorden horen er allemaal bij de mens? Wat typeert een mens?

Waar leeft de mens? Hoeveel zijn er in Nederland? Hoe ziet de mens er uit? Welke associaties roept de mens op? Aardig? Slim? Knuffelbaar?

Kijk na afloop weer even naar het woordweb dat jullie maakten over de wolf. Staan er misschien dezelfde woorden in? Of woorden die hetzelfde betekenen maar anders klinken (een roedel en een familie of poten en benen bijvoorbeeld).

Opdracht 2 - Omgaan met de mens

Vóór de voorstelling hebben jullie besproken wat je moet doen als je een wolf tegenkomt. Maar wat moet je eigenlijk doen als je een (voor jou onbekend) mens tegenkomt?

Hoe moet je de mens benaderen? Waar schrikken mensen van? En wat moet je doen om vrienden met de mens te worden?

Laat elke leerling 4 regels verzinnen voor de mens. Moedig vooral het gebruik van de fantasie aan. Enkele voorbeelden:

- Taart geven
- Handshake geven
- Enthousiast zwaaien
- Vriendelijk kijken
- Glitter kleding dragen
- Geen harde scheten laten
- Honden aan de lijn houden
- Geen gemene dingen zeggen

Laat de leerlingen één van hun bedachte regels tekenen als duidelijk pictogram óf in een duidelijk gebaar.

Opdracht 3 – De Voice-Over

In de voorstelling vertelt de voice-over allerlei dingen over Geri en Freki.

Nu is het tijd om zelf aan de slag te gaan. Want wat doet de mens als'ie van dichtbij wordt bekeken?

- Kies 1 van onderstaande voice-overs.
- Lees deze 1 keer voor in de klas of laat het audio fragment horen.
- Speel voor de tweede keer af en nodig een paar leerlingen uit om uit te spelen wat de voice-over vertelt.

Voice-over voor in de klas (klik op de titel om het audio fragment te horen)

De mens slaapt (1 leerling)

Hier zien we hoe de mens slaapt.

Dit doet de mens meestal op een bed met een warme deken erover.

De mens vindt het fijn om ergens onder te liggen aangezien hij geen vacht heeft om hem te beschermen tegen de kou.

Het bed is als het ware een hol voor de mens.

We weten niet wat er zich afspeelt tijdens de slaap maar meestal droomt de mens.

Dit kan wel zo'n 6 tot 8 uur per nacht zijn!

Deze mens praat zelfs zachtjes in zijn slaap.

(stilte)

Ah, hier hoor je de wekker. De mens wordt meestal wakker gemaakt door een apparaat dat een hoog piep-geluid geeft.

Kijk, de mens begint te bewegen.

Het lijkt alsof hij niet uit zijn bed wil komen vandaag.

Dit kan je zien aan de manier waarop hij zich in zijn deken wikkelt.

Ja, hij is zich er echt tegen aan het verzetten.

Op deze momenten kan je maar beter niet in de buurt komen.

De mens is dan erg boos en kan onverwachts gaan snauwen.

Afwachten tot de wekker weer gaat is dan het beste.

(stilte)

Nou, er begint nu toch iets te gebeuren.

Hij rekt zich uit en maakt zich helemaal lang.

Nu zie je precies die armen en benen waar de mens zo goed mee kan bewegen.

Tijdens de gaap oefent de mens even of zijn stem het nog doet.

Een eigenaardig tafereel.

De mens opent dan toch eindelijk de ogen.

Even om zich heen kijken.

Het haar zit nog woest door elkaar.

Maar het lijkt er op dat de mens nu toch echt wakker geworden is.

De mens speelt (2 leerlingen)

Hier zien we hoe de kinderen van de mens elkaar ontmoeten.

Één kind zit alleen te spelen in de zandbak.

Hij praat een beetje in zichzelf.

De mens kan zich prima vermaken met spel en zand.
Maar kijk eens even, er komt een ander kind in de zandbak staan.
Dat was onverwacht.
Het andere kind staat er wat ongemakkelijk bij.
De armen slungelig langs het lijf.
Hij loopt langzaam en aarzelend op het spelende kind af.
Ze beginnen elkaar in de gaten te krijgen.
Nu wordt het spannend.
Ja, ze hebben elkaar nu echt gezien.
Ze maken oogcontact.
Eén van de belangrijkste onderdelen van menselijk contact maken.
Het kind in de zandbak steekt typerend zijn hand op en begint er mee heen en weer te bewegen.
Dit heet zwaaien.
Het andere kind komt dichterbij en je ziet dat er iets in zijn gezicht gebeurt.
Hij ontbloot de tanden en begint te glimlachen
Dit kind steekt nu zelfs twee handen in de lucht en begint ook te zwaaien.
Wat een bijzonder en uitbundig moment!
Er is nu duidelijk contact.
De twee kinderen staan nu vlak bij elkaar en gebruiken hun handen om een hand-shake uit te voeren.
En zo te zien is dit wel een heel bijzondere hand-shake.
Zo zeg.
Wauw.
Het gaat maar door!
Werkelijk uniek.
Je ziet nu dat het ijs is gebroken. Samen gaan ze opzoek gaan naar nog meer mensen kinderen.
Hier zal het proces weer van voor af aan beginnen.

De mens eet (5 leerlingen)

We zien hier een hele familie.
Deze mensen horen bij elkaar.
Dat kan je zien omdat ze op elkaar lijken en duidelijk aan elkaar gewend zijn.
De mens eet in de avond meestal samen met zijn familie.
Hier zie je ze al klaar zitten aan tafel.
Iedereen aan tafel heeft een andere emotie.
Zo staart één mens totaal uitgeput voor zich uit.
Dat gebeurt vaker aan het einde van een dag.
Je ziet ook een blij mens en eentje die zenuwachtig is over wat voor eten er gaat komen.
Eén lijkt een beetje verdrietig en één kijkt chagrijnig.
De wenkbrauwen staan diep naar beneden.
Het is op zulke momenten altijd spannend om te zien hoe de avond zich gaat ontwikkelen.
En daar komt het.
Het eten wordt op tafel gezet.
Je ziet hoe alle mensen hun tanden laten zien en hun mondhoeken opkrullen.
Hun hele gezicht gaat open en hun wenkbrauwen gaan omhoog.
Ze glimlachen en likken met hun tong langs hun lippen.
Ze eten vanavond pannenkoeken en iedereen begint druk op te scheppen.
Zo zeg.
Kijk eens even hoe hier gegeten wordt!

De ene snijdt de pannenkoek met mes en vork.

De andere mens rolt de pannenkoek op om hem vervolgens naar binnen te proppen. Hier zie je maar weer dat de handen van de mens heel nuttig kunnen zijn.

Wauw. Dat ging slechts in een paar seconden tijd.

Sommigen hebben al een tweede te pakken en vergeten bijna te kauwen terwijl ze de pannenkoek naar binnen schuiven.

Wat een prachtig tafereel.

Het ziet er vreedzaam uit en iedereen lijkt het naar zijn zin te hebben.

Zo zie je maar weer dat eten een heel belangrijk onderdeel is in het bestaan van de mens.

De smaak te pakken?

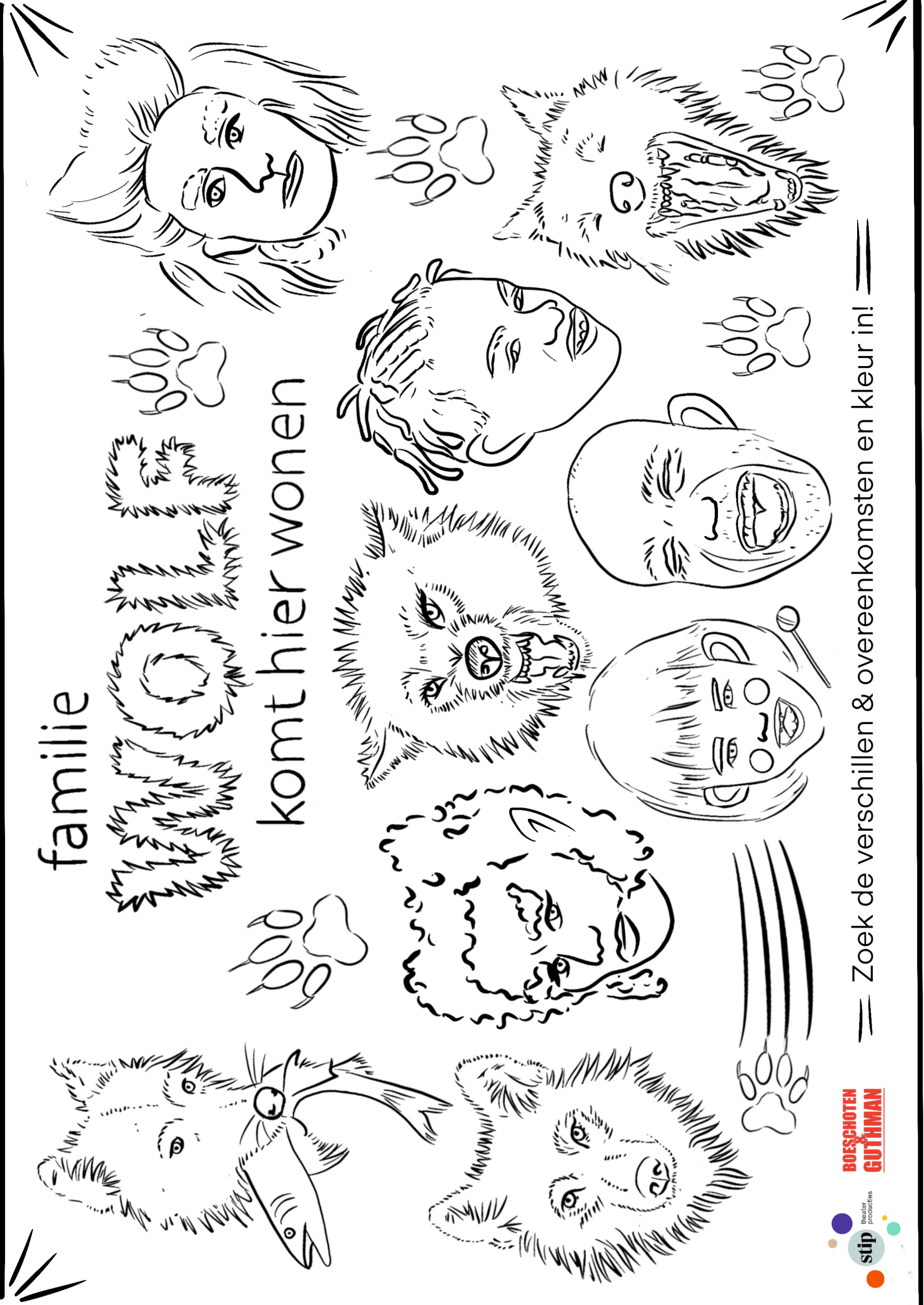
Laat de leerlingen dan in groepjes van 4 een eigen scène bedenken waarbij 1 leerling de voice-over hardop uitspreekt en de andere leerlingen het uitbeelden zonder geluid.



familie

WOLVEN

komt hier wonen



BOESCHOTEN
GUTHMAN



— Zoek de verschillen & overeenkomsten en kleur in!