

Publiciteitstekst “Weet je nog, Sammie? – Theater Gnaffel

Na een lang en gelukkig leven is Poes Sammie heel erg moe. Hij gaat liggen op zijn favoriete plekje onder de oude eik. Daar ligt hij heel stil, zelfs zijn snorharen bewegen niet. Han, Lotte en Klaasje zijn erg verdrietig en willen Sammie ‘het beste afscheid van de wereld’ geven. Ze besluiten op reis te gaan om anderen te ontmoeten die ook iets of iemand hebben verloren en samen uit te zoeken hoe je om kunt gaan met verlies en verdriet. *Weet je nog, Sammie?* is een speelse, muzikale voorstelling met kleurrijk poppenspel en magische beelden.

Met gevulde rugzakken en een lange lijst met vragen gaat het drietal op pad. Hoe doe je dat, afscheid nemen? Hoe bewaar je iemand in je hart? En welke kleur heeft verdriet? Ze reizen door verschillende werelden, waar ze kennismaken met andere culturen en oog in oog komen te staan met bijzondere rituelen, tradities en verhalen rondom afscheid nemen. Ze ontdekken dat verdriet zich niet laat verstoppen en er uiteindelijk écht uit moet. En dat de steun van anderen je leert wat troost betekent.

Credits

Regie: Elout Hol

Dramaturgie: Rob Vriens

Spel: Romke Gabe Draaijer, Willemijn de Jonge, Karlijn Koel

Scenografie: Marieke van Veen

Kostuums: Dorien de Jonge

Muziek: Dries Bijlsma

Lichtontwerp: Berry Claassen

Poppen: Romke Gabe Draaijer & Elout Hol

Decorbouw: Valentijn van der Mieden

Beeldontwerp: Wieger Steenhuis

Podcast: Mette Bunskoek

Publiciteitsbeeld: FABRIEKFANATIEK